

Josef Albers Museum . Quadrat Bottrop

Programm

Oktober 2024 – Februar 2025

Liebe Freund*innen des Museums!

Das zweite Halbjahr im Museumszentrum Quadrat ist gleich durch zwei wichtige Ausstellungen in Bezug auf die Geschichte des Hauses geprägt.

Ab dem 12. Oktober 2024 zeigt das Josef Albers Museum in Kooperation mit der Kunsthalle Düsseldorf die erste große Einzelausstellung der US-amerikanischen Künstlerin Sheila Hicks (*1934) in Deutschland. Unter den Werken befinden sich auch nie gezeigte frühe Gemälde aus den 1950er Jahren – einer Zeit, in der Sheila Hicks bei Josef Albers an der Yale School of Art studierte. Die Retrospektive der neunzigjährigen Künstlerin präsentiert dazu frühe Textilarbeiten, Werke aus ihrer Zeit in Chile, Mexiko und Marokko sowie jüngere farbintensive Wandobjekte, Skulpturen und installative Werke.

In der Cafeteria des Josef Albers Museum findet eine künstlerische Intervention von Sofia Magdits Espinoza statt. Diese wird am 3. November 2024 mit einführenden Worten um 11 Uhr eröffnet. Anschließend lädt die Künstlerin mit der Arbeit *Nos vemos en el cosmos* zum Mitweben ein.

Am 24. November 2024 eröffnet dann die Jahresausstellung der Bottroper Künstler*innen in der Moderne Galerie. Zum Jahresende sind wieder Werke von in Bottrop geborenen, ansässigen oder arbeitenden Künstler*innen zu sehen. Im Rahmen der Jahresausstellung zeigt die Künstlerin Rebecca Bujnowski ihre Einzelausstellung »abstract circles«.

Die Ausstellungen werden von unserem Vermittlungsprogramm begleitet, das von öffentlichen Führungen über Workshops bis zu Künstler*innen-Gesprächen reicht. Zu diesem Programm und natürlich zu den Eröffnungen am 12. Oktober 2024 und 24. November 2024, jeweils um 14 Uhr, laden wir Sie und Euch herzlich ein.

Besonders hinweisen möchten wir auf „Abend²“, ein Themenabend mit kostenfreiem Programm: Am 17. Oktober 2024 hat unser Museum bis 20 Uhr geöffnet und wir bieten Kunstgespräche, Mitmachaktion, Çay und Kekse und eine Führung mit Kuratorin Monja Droßmann zu Sheila Hicks.

Neben den genannten Ausstellungen sind unsere Dauerpräsentationen im Josef Albers Museum, im Museum für Ur- und Ortsgeschichte und der Skulpturenpark ganzjährig kostenfrei zu besuchen.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Internetseite quadrat.bottrop.de.

Wir freuen uns auf Ihren und Euren Besuch und wünschen dabei schöne Erlebnisse.

Mit freundlichen Grüßen
Das Team des Museumszentrum Quadrat

Mittwoch, 2.10.2024

14-15.30 Uhr Öffentliche Führung

Sinne²: Josef Albers multisensorisch

Wie sieht transparentes Orange aus? Wie riecht ein tiefes Grün? Wie fühlt sich ein Blau, wie ein Violett an?

Bei dem multisensorischen Rundgang werden mehrere Sinne angesprochen. Die vielschichtigen Eindrücke können helfen einen überraschenden Zugang zu den Farbkompositionen von Josef Albers zu finden.

Beitrag: kostenfrei; gefördert durch die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Sonntag, 6.10.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers und Fotografie

Die im Museum ausgestellten Foto-Montagen geben Einblick in das eigenständige fotografische Werk von Josef Albers. In dem Rundgang folgen wir seiner Begeisterung für die Abstraktionsfähigkeit der Kamera und vertiefen unsere Erkenntnisse oder Fragen in der Betrachtung weiterer Werke aus der Sammlung des Museums.

Beitrag: 3 Euro

2.-6. Oktober



Josef Albers, Ausstellungsgespräch, 2023

Freitag, 11.10.2024

19 Uhr Eröffnung

Eröffnung SHEILA HICKS in Düsseldorf

Städteübergreifend wird die erste große Einzelausstellung der US-amerikanischen Künstlerin Sheila Hicks (*1934) in Deutschland präsentiert. Die Eröffnung in der Kunsthalle Düsseldorf findet am Freitag vor der Eröffnung in Bottrop statt.

Samstag, 12.10.2024

Eröffnung SHEILA HICKS in Bottrop

Die Ausstellungen sind ab 11 Uhr kostenfrei geöffnet. Zwischen 11 und 16 Uhr stehen unsere Vermittler*innen für Ihre Fragen bereit, gut zu erkennen an einem orangefarbenen Umhängeband. Bei der offenen Mitmachaktion (11 bis 13 Uhr) im Foyer entstehen eigene kleine Textilanhänger zum Mitnehmen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot - Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Um 14 Uhr findet die offizielle Begrüßung mit einführenden Worten zu SHEILA HICKS statt.

Donnerstag, 17.10.2024

Abend²: SHEILA HICKS

Am ersten Donnerstag nach der Eröffnung von SHEILA HICKS veranstaltet das Museumszentrum Quadrat einen Themenabend. Die verlängerten Öffnungszeiten bis 20 Uhr und das kostenfreie Programm bieten viele Möglichkeiten, die neue Ausstellung und das Werk von Sheila Hicks kennenzulernen.

15.30 bis 18.30 Uhr Kunstgespräche

In der Sonderausstellung SHEILA HICKS stehen Vermittler*innen für Ihre Fragen bereit, gut zu erkennen an einem orangefarbenen Umhängeband. Teilen Sie Ihre Beobachtungen und erfahren Sie mehr über einzelne Ausstellungsstücke.

15.30-19.30 Uhr Mitmachaktion:

Visible Mending – Kleidung eine zweite Chance geben

Ekaterina Haak lädt ein sich Zeit für abgenutzte oder kaputte Kleidungsstücke zu nehmen. Stopfen, Flickern und Sticken wird zum sichtbaren Gestaltungselement eurer neuen Einzelstücke. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören. Du kannst Deine eigenen Kleidungsstücke mitbringen oder auf Stoffstücken üben.

Sonderausstellung SHEILA HICKS



Sheila Hicks, *Color Alphabet II/VI*, 1988,
Wolle und Seide, 190 x 185 cm, Courtesy of Itaka Martignoni
© Sheila Hicks und VG Bild-Kunst, Bonn 2024,
Foto: Claire Dorn

15.30 bis 19.30 Uhr *Çay und Kekse*

Die Essener Initiative mit Mach Agentur lädt zu Çay und Keksen ein. Bei einem Tee lassen sich Gespräche über das Erlebte und die Ausstellung vertiefen.

18.30 bis 19.30 *Kuratorinnenführung*

Die Kuratorin Monja Droßmann vermittelt bei ihrem Rundgang einen Überblick der neuen Sonderausstellung. Dabei verrät sie, welche Werke und Geschichten der Künstlerin zu ihren persönlichen Favoriten gehören und was Sheila Hicks' Werk mit ihrem Lehrer Josef Albers verbindet. Die Führung ist auf maximal 20 Personen begrenzt.

Josef Albers Museum . Quadrat Bottrop

 KUNSTHALLE
DÜSSELDORF

RUHR  KUNST MUSEEN

Kunststiftung
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 KULTUR
STIFTUNG
DER
LÄNDER

 Kulturstiftung
Sparkasse Bottrop

Sonderausstellung SHEILA HICKS

Freitag, 18.10.2024

11.15–14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Der Bottroper Ritterorden und seine Heilige

Im Museum für Ur- und Ortsgeschichte zeigen wir Fotos und Objekte zum mittelalterlichen Rittersitz der Kommende Welheim: Ja, es gab Ritter in Bottrop. Gemeinsam erkunden wir, wie der Deutsche Orden in Bottrop sichtbar wurde, was Ritter sind und was ihre Geschichte mit der Heiligen Elisabeth zu tun hat. Im praktischen Teil überlegen wir, was uns heute für die Menschen wichtig ist und erstellen eine Art Wapen als persönliche Botschaft aus Papier, Prägefolien und anderen Materialien.

Beitrag: 10 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 14.10.2024

Sonntag, 20.10.2024

14–15 Uhr Öffentliche Führung

SHEILA HICKS

Bei der Führung bekommen Sie einen Überblick über die neue Sonderausstellung. Dabei stehen sowohl ausgewählte Werke mit ihren vielfältigen Materialien als auch die Biografie der Künstlerin Sheila Hicks im Fokus.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Dienstag und Mittwoch, 22. und 23.10.2024

11.15–14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Alles nach Raster: mit Textil und Papier experimentieren

In dem Workshop lernen wir die textilen Arbeiten von Sheila Hicks kennen: Manchmal verfolgt sie ein strenges Raster, manchmal bricht sie daraus aus. Gemeinsam experimentieren wir mit unterschiedlichen Materialien und Techniken, um textile, gedruckte und von der Sonne belichtete Raster zu gestalten. Alle Experimente können mitgenommen werden.

Beitrag: 20 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 16.10.2024

Samstag, 26.10.2024

11.30–ca. 17.45 Uhr Kooperation mit der Kunsthalle Düsseldorf

Tagesausflug: SHEILA HICKS in Bottrop und Düsseldorf

Im Rahmen einer gemeinschaftlichen Bustour sind Sie eingeladen beide Sheila Hicks-Ausstellungen zu entdecken – Start- und Endpunkt ist das Museumszentrum Quadrat. Es ist Zeit für das Entdecken von Gemeinsamkeiten und Unterschieden

in den Ausstellungen. In jedem Haus erwartet Sie eine Führung und auch für das leibliche Wohl ist durch einen Mittags-snack sowie Kaffee und Kuchen gesorgt. Ein zweiter Termin mit dem Start- und Endpunkt in der Kunsthalle Düsseldorf ist für den 18.1.2025 geplant (Anmeldeschluss: 10.1.2025).

Beitrag: 50 Euro pro Person

Max. 18 Teilnehmende, Anmeldung bis 18.10.2024

über die Kunsthalle Düsseldorf:

bildung@kunsthalle-duesseldorf.de oder 0211-5423 7710.

Sonntag, 27.10.2024

14.30–16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Spurensuche

Im Museum für Ur- und Ortsgeschichte gibt es eine riesige Spurenplatte. Sie ist ein wichtiger Fund für Bottrop und sie erzählt durch Spuren von den Tieren, die mal in Bottrop gelebt haben. Im Workshop gehen wir auf Spurensuche: Welche Tiere waren das eigentlich? Welche Unterschiede gibt es in den Spuren? Im praktischen Teil machen wir eine eigene kleine Spurenplatte aus Keramiplast zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 24.10.2024

Donnerstag, 31.10.2024

12.30–13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

SHEILA HICKS

Beitrag: nur Eintritt

Sonntag, 3.11.2024

11–16 Uhr Eröffnung künstlerische Intervention

Sofia Magdits Espinoza

Einführende Worte und anschließendes gemeinsames Weben mit der Künstlerin

Die Künstlerin setzt sich mit der Technik des Webens auseinander und lädt mit der Arbeit *Nos vemos en el cosmos* Besucher*innen ein, selbst Teil des Herstellungsprozesses zu werden. Durch sich wiederholende Bewegungen verbinden sich Stück für Stück die anfangs noch vereinzelt Textilformen zu einem Ganzen. Gemeinsam entsteht so eine einzigartige und vielschichtige Weberei.

Die Präsentation ist bis zum 23. Februar 2025 in der Cafeteria des Josef Albers Museum zu sehen.

14-15 Uhr Öffentliche Führung

SHEILA HICKS

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Mittwoch, 6.11.2024

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Den Faden weiterspinnen

Josef Albers war sein Leben lang ein Lernender, Sheila Hicks ist es bis heute. Beide haben dadurch ihre künstlerischen Prozesse immer weiter vorangetrieben und Sheila Hicks nicht nur im übertragenen, sondern in ihrer Textilkunst auch im ganz konkreten Sinn „den Faden weitergesponnen“. Anhand ausgewählter Werkbeispiele von Künstler und Künstlerin werden wir diesen sich aus der steten Auseinandersetzung mit neuen Impulsen ergebenden Antrieb im Gespräch miteinander nachvollziehen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Samstag, 9.11.2024

13-16 Uhr Mitmachaktion

Gemeinsam einen Teppich tuften

Die Künstlerin Sophie Ziser lädt ein sich eine Farbform zu überlegen, die an bereits entstandene angeschlossen werden. So wächst während der drei Stunden ein gemeinschaftlicher Teppich. Beim Tufting wird mit Wolle und einer Tufting-Gun eine dreidimensionale Fläche, der Teppich, geschaffen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören. Parallel können drei Personen arbeiten.

Teilnahme kostenfrei

Sonntag, 10.11.2024

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Kleine Webrahmen aus Pappe bauen

Sheila Hicks baute sich einen Rahmen im Taschenformat. Diesen hat sie überall dabei: im Atelier und auf Reisen. Wenn der Künstlerin danach ist, kann sie anfangen zu weben. Neben bunten Fäden arbeitet sie auch Gefundenes aus der Umgebung ein: Muscheln, Gras oder Federn. Wir bauen unseren eigenen Pappwebrahmen und beginnen darauf zu weben. Die Ergebnisse können mitgenommen werden.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 5.11.2024

6. - 10. November

Samstag, 16.11.2024

15-16.30 Uhr Sinnliche Führung für Menschen mit und ohne Demenz

Farben bei Josef Albers

Unsere Sinnliche Führung richtet sich an Menschen mit und ohne Demenz. Willkommen sind Personen mit ihren pflegenden Angehörigen ebenso wie Personen aus Seniorenheimen mit ihren Betreuungspersonen.

Die Führung beginnt mit einem gemeinsamen Kaffeetrinken. Bei Kaffee, Wasser und Plätzchen können alle in Ruhe ankommen und sich mit der neuen Umgebung sowie den geschulten Vermittler*innen vertraut machen. Anschließend beginnt ein gemeinsamer Rundgang durch das Josef Albers Museum. Über Fragen und Erzählungen werden Gespräche angeregt und Eindrücke gesammelt sowie durch Handstücke und Beispiele auch der haptische Sinn angeregt.

Die Teilnahme ist dank der Förderung durch die Schäfers-Ludwig-Stiftung kostenfrei.

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 11.11.2024

Sonntag, 17.11.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers und Sheila Hicks: Serielles Arbeiten

Bei der Kombi-Führung vermittelt die Kunsthistorikerin Marion Rudel Schnittstellen im Leben und Werk von Josef Albers und Sheila Hicks. Dabei legt Sie einen Schwerpunkt auf das serielle Arbeiten der beiden Künstler*innen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

15.30-16.30 Uhr Vortrag/Ausstellungsrundgang mit Nilufar Badiian

Miniaturen: Die Sprache der kleinen Bildgewebe

Die Textildesignerin und Künstlerin Nilufar Badiian nimmt die kleinformatischen Webereien von Sheila Hicks zum Ausgangspunkt, um über Webtechnik sowie Materialauswahl zu sprechen. In der Werkgruppe zeigen sich verschiedenste Entscheidungen für Form, Farbe und Textur.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

16. - 17. November

Samstag, 23.11.2024

14-15.30 Uhr Öffentliche Führung

Sinne²: Josef Albers multisensorisch

Wie sieht transparentes Orange aus? Wie riecht ein tiefes Grün? Wie fühlt sich ein Blau, wie ein Violett an?

Bei dem multisensorischen Rundgang werden mehrere Sinne angesprochen. Die vielschichtigen Eindrücke können helfen einen überraschenden Zugang zu den Farbkompositionen von Josef Albers zu finden.

Beitrag: kostenfrei; gefördert durch die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Sonntag, 24.11.2024

Eröffnung der Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Zum Jahresende sind in der Jahresausstellung wieder Werke von in Bottrop geborenen, ansässigen oder arbeitenden Künstler*innen in der Moderne Galerie zu sehen. Bis zum 5. Januar 2025 ist die Präsentation zugänglich. Im Rahmen der Jahresausstellung zeigt die Künstlerin Rebecca Bujnowski ihre Einzelausstellung »abstract circles«.

14 Uhr Begrüßung

14-16 Uhr Rebecca Bujnowski und zahlreiche

Bottroper Künstler*innen stehen für Gespräche in der Ausstellung bereit

Donnerstag, 28.11.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Josef Albers

Beitrag: 2 Euro

Samstag, 30.11.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Feste und Brauchtum in Bottrop

Das Museum für Ur- und Ortsgeschichte zeigt in der alten Bürgermeistervilla Objekte, die auf das Bottroper Brauchtum und vor allem Feste oder Feiern verweisen. Angefangen beim Bergbau und feierlichen Auszeichnungen der Bergleute geht es auch um weniger Offensichtliches: Begräbnisse in der Bronzezeit, Segenswünsche im Mittelalter. Der Ruhrpottologe André Brune lädt ein zum Erkunden und Entdecken, zu Quizfragen und zum Geschichtenerzählen.

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 1.12.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Beitrag: 3 Euro

Samstag, 7.12.2024

11.15-14.15 Uhr Werklehre

Farbe und Material: Textil

Sheila Hicks nahm an den Kursen von Josef Albers teil und lernte seine Übungen zu Farbe und Material kennen. In dem Workshop übersetzen wir die Farbkursübungen ins Textile. In entspannter Atmosphäre probieren Teilnehmende praktische Übungen aus und diskutieren über die entstandene Wirkung. Die gestalteten Kompositionen können mitgenommen werden.

*Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,
6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)
Anmeldung bis zum 2.12.2024*

Sonntag, 8.12.2024

14-15.30 Uhr Öffentliche Führung

Sinne²: Josef Albers multisensorisch

Wie sieht transparentes Orange aus? Wie riecht ein tiefes Grün? Wie fühlt sich ein Blau, wie ein Violett an?

Bei dem multisensorischen Rundgang werden mehrere Sinne angesprochen. Die vielschichtigen Eindrücke können helfen einen überraschenden Zugang zu den Farbkompositionen von Josef Albers zu finden.

Beitrag: kostenfrei; gefördert durch die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Donnerstag, 12.12.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Beitrag: 2 Euro

Samstag, 14.12.2024

11-16 Uhr Gemeinsames Weben mit Sofia Magdits Espinoza

Nos vemos en el cosmos

Beitrag: kostenfrei

14:30-15.30 Uhr Ausstellungsrundgang

SHEILA HICKS

Die Kuratorin Julia Garimorth (Musée d'Art Moderne de Paris) führt durch die Ausstellung **SHEILA HICKS**

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 15.12.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

SHEILA HICKS

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 22.12.2024

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Josef Albers & Fensterschmuck

Josef Albers hat für seine berühmte Bildserie das Quadrat als Form ausgewählt – und in vielen verschiedenen Farben dargestellt. Doch wenn wir uns alle Werke des Künstlers anschauen, entdecken wir noch viel mehr Formen. Wir begeben uns also auf eine Entdeckungsreise zu Form und Farbe. Im Werkraum erstellen wir aus festem Transparentpapier eigenen Fensterschmuck zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 16.12.2024

Sonntag, 29.12.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

SHEILA HICKS

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Donnerstag und Freitag, 2. und 3. Januar 2025

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Druckexperimente: Josef Albers

Vor seinen berühmten Serien hat Josef Albers viel in Bottrop gearbeitet und gedruckt. Dazu gehören Ansichten von Formsandgruben oder abstrakte Linienformen. Wir nehmen seine Arbeitsweise auf und versuchen uns selbst in Druckexperimenten. Dabei lassen wir uns von Albers Werken und dem

22. – 29. Dezember



Fensterschmuck, 2024

Museum inspirieren und probieren aus, was sich mit Acrylfarben, Papier und Gel-Druckplatten erstellen lässt.

Beitrag: 20 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 27.12.24

Sonntag, 5.1.2025

14-15 Uhr Einzelausstellung Bottroper Künstler*innen

Rebecca Bujnowski. abstract circels

Beitrag: 3 Euro

Samstag, 11.1.2025

11.30-12.30 Uhr Öffentliche Führung auf Ruhrdeutsch mit Quiz

Bottrop ist Vielfalt! Einwanderung verändert die Sprache und das Dorf zur Stadt

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 12.1.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers und Sheila Hicks: Farbe

Die Kunsthistorikerin Marion Rudel verknüpft bei dieser Kombi-Führung das Leben und Werk von Josef Albers und Sheila Hicks. Dabei legt sie einen Schwerpunkt auf den Umgang der beiden Künstler*innen mit Farbe.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Samstag, 18.1.2025

11.30-12.30 Uhr Kurator*innenführung

SHEILA HICKS

Die Kuratorin Linda Walther vermittelt bei ihrem Rundgang einen Überblick der neuen Sonderausstellung. Dabei verrät sie, welche Werke und Geschichten der Künstlerin zu ihren persönlichen Favoriten gehören und was Sheila Hicks' Werk mit ihrem Lehrer Josef Albers verbindet.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 19.1.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Der Bottroper Ritterorden und seine Heilige

Im Museum für Ur- und Ortsgeschichte zeigen wir Fotos und Objekte zum mittelalterlichen Rittersitz der Kommende Welheim: Ja, es gab Ritter in Bottrop. Gemeinsam erkunden wir, wie der Deutsche Orden in Bottrop sichtbar wurde, was Ritter sind und was ihre Geschichte mit der Heiligen Elisabeth zu tun hat. Im praktischen Teil überlegen wir uns, welche Bot-

5. – 19. Januar

schaft oder Werte wir wichtig finden und gestalten eine Art Wappen dazu.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 13.1.2024

Mittwoch, 22.1.2025

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Handwerk und Bandbreite

Umfassende Materialkenntnis und fortgesetzte Übung der Hand waren für Josef Albers die Voraussetzungen seiner künstlerischen Arbeit – und Sheila Hicks verwendet seit ihren Studientagen den kleinen, damals angefertigten Webrahmen, um Ideen quasi skizzenhaft damit festzuhalten und neue Techniken auszuprobieren. Über die sich in Albers' und Hicks' künstlerischem Werdegang dokumentierende Vielfalt von eingesetzten Materialien und handwerklicher Fertigkeit werden wir vor ausgewählten Werkbeispielen ins Gespräch kommen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Samstag, 25.1.2025

13-16 Uhr Mitmachaktion

Knoten, Wickeln und Verdrehen: Farbenfrohe

Anhänger gestalten

Sheila Hicks experimentierte mit verschiedenen Techniken und Materialien. Manchmal verknötet und umwickelt sie Fäden und schafft so raumgreifende Installationen. Unsere eigene Form gestalten wir als Schlüsselbundanhänger zum Mitnehmen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Teilnahme kostenfrei.

Sonntag, 26.1.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

mit Gebärdensprachdolmetscherin

SHEILA HICKS

Die Führung zur Sonderausstellung wird von einer Gebärdensprachdolmetscherin begleitet und richtet sich an gehörlose und hörende Besucher*innen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Donnerstag, 30.1.2025

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Josef Albers

Beitrag: 2 Euro



22. – 30. Januar

Sonntag, 2.2.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers und Sheila Hicks: Fotografie

In der Kombi-Führung sucht die Fotodesignerin und Vermittlerin Petra Lamers biografische und künstlerische Verbindungen von Josef Albers und Sheila Hicks. Dabei legt sie einen Schwerpunkt auf entstandene Fotografien der beiden Künstler*innen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Samstag, 8.2.2025 in Bottrop und

Samstag, 15.2.2025 in Düsseldorf

11.30-13.30 Uhr Zweitägiger Workshop für Erwachsene (ab 16 Jahre)

Sheila Hicks verknüpft: Düsseldorf & Bottrop

Wir starten in Bottrop mit der Werkreihe *Minime* von Sheila Hicks. In den kleinformigen Webereien verbindet die Künstlerin Eindrücke ihrer Umgebung. Auch wir lassen uns durch die naturnahe Museums Umgebung inspirieren und halten Gesehenes im Textilen fest. Der zweite Termin in Düsseldorf setzt den Fokus auf die eindrucksvollen Rauminstallationen von Hicks. Die Ergebnisse aus dem ersten Termin verknüpfen wir in einer kollaborativen Installation.

Beitrag: 20 Euro inkl. Eintritt

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 2.2.25

Sonntag, 9.2.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

SHEILA HICKS

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 16.2.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Umschlungen: Farbenfrohe Anhänger gestalten

Sheila Hicks experimentierte mit verschiedenen Techniken und Materialien. Manchmal verknötet und umwickelt sie Fäden und schafft so raumgreifende Installationen. Unsere eigene Form gestalten wir als Schlüsselbundanhänger zum Mitnehmen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 11.2.2024

2. – 16. Februar

15.30-16.30 Uhr Vortrag von Franciska Nowel Camino

Interpretation und Transformation. Textiltechniken aus dem Andenraum im Œuvre von Sheila Hicks

Der Einfluss andiner Textiltraditionen auf das Œuvre der Künstlerin Sheila Hicks ist unverkennbar. Die Künstlerin kam zunächst in ethnologischen Sammlungen und Vorlesungen mit Textiltechniken aus dem Andenraum in Berührung. Ihre künstlerische Auseinandersetzung mit diesen Impulsen vertiefte sich jedoch maßgeblich nach ihren Reisen in die Ursprungsregionen der Techniken.

Beitrag: kostenfrei

Mittwoch, 19.2.2025

11.15-12.45 Uhr Mit dem Baby im Museum

Josef Albers. Farbquadrate

Kostenlos, in Kooperation mit der AWO

Mehr Informationen auf der folgenden Seite dieses Heftes

Donnerstag, 20.2.2025

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

SHEILA HICKS

Beitrag: nur Eintritt



Wappenträger der Kommende Welheim, Bottrop, 2014

Sonntag, 23.2.2025

10-17 Uhr Finissage

SHEILA HICKS

11-14 Uhr

Kunstgespräche

In der Sonderausstellung „Sheila Hicks“ stehen Vermittler*innen für Ihre Fragen bereit, gut zu erkennen an einem orangefarbenen Umhängeband. Teilen Sie Ihre Beobachtungen und erfahren Sie mehr über einzelne Ausstellungsstücke.

11-14 Uhr

Offene Mitmachaktion: Bunte Webereien aus Papier

Als Schülerin von Josef Albers hat Sheila Hicks ein geübtes Auge für Farbe. In ihren Arbeiten spielt die Künstlerin mit Farbauswahl und Kombination unterschiedlicher Farben. In dem Workshop weben wir mit bunten Papierstreifen und gestalten so farbenfrohe Webereien zum Mitnehmen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

11-16 Uhr

Gemeinsames Weben mit Sofia Magdits Espinoza

Nos vemos en el cosmos

Unser Format in Kooperation mit der AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen, im Rahmen von „Elternstart NRW“ (Familienbildungsangebot):

Mit dem Baby im Museum

An fünf Terminen, kostenloses Angebot

Jeden dritten Mittwoch im Monat von 11.15 bis 12.45 Uhr widmen wir uns im Gespräch und durch eigene kreative Tätigkeit den Sammlungen und Ausstellungen des Museumszentrum Quadrat. Die Termine sind für Mütter und Väter mit Kindern im ersten Lebensjahr ausgelegt – und neben den Eindrücken zu Kunst und Geschichte wird es in der Gemeinschaft mit anderen auch um den Austausch zu Herausforderungen im Alltag gehen.

- Mittwoch, 19. Februar 2025: Josef Albers. Farbquadrate
- Mittwoch, 19. März 2025: Bottrop in der Steinzeit. Steinzeitkerze
- Mittwoch, 16. April 2025: Skulpturenpark. Drahtskulptur
- Mittwoch, 21. Mai 2025: Fossilien. Fossilienkopie
- Mittwoch, 18. Juni 2025: Sonderausstellung

Die Teilnahme an dem Kurs ist kostenlos.

Die Anmeldung erfolgt entweder über die Familienbildung der AWO (Martina Leßmann und Sandra Junker, <https://www.awo-gelsenkirchen.de/bilden-arbeiten/familienbildung/>) oder telefonisch im Museum.



Elternstart NRW

Eltern-Baby-Führung Josef Albers, 2024

Im Folgenden stellen wir Ihnen unsere Themen für Kitas und Schulen kurz vor. Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite.

Sollten Sie in der Kita oder Schule gerade ein Projekt durchführen, bei dem Sie sich einen Besuch zu einem bestimmten Schwerpunkt wünschen, sprechen Sie uns gerne an!

Josef Albers Museum

- Farbe und Form
- Quadrat²: Architektur, Kunst und Natur
- Josef Albers' Werklehre: Farbe zum Leuchten bringen
- Josef Albers' Werklehre: Farbe in Interaktion
- Josef Albers' Werklehre: Farbe und Transparenz

Bottrop Museum für Ur- und Ortsgeschichte

- Vom Wollnashorn und dem Mammut
- Spurensuche
- Eine Reise in die Bottroper Steinzeit
- Ammonit und Belemnit: Fossilien entdecken
- Kohle & Fördertürme

Skulpturenpark/Stadtgarten

- Skulptur: Holz, Stein, Metall
- Naturerlebniswanderung

Kosten für Kitas/Schulen

- 60 Minuten: Pro Kind 2 €
- 90 Minuten: Pro Kind 3 €
- 120 Minuten: Pro Kind 4 €
- 180 Minuten: Pro Kind 6 €

Betreuungs- und Begleitpersonen gehen kostenfrei mit.

Angebote für Kitas und Schulen

Seit vielen Jahren unterstützt der Museumsverein die Arbeit des Josef Albers Museums und bietet seinen Mitgliedern attraktive Sonderaktionen, wie Führungen und Ausflüge – sprechen Sie uns an oder informieren Sie sich im Internet: <https://quadrat.bottrop.de/sonstiges/museumsverein.php>



Museumsverein

Dieses Programm versteht sich vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Internetseite.

Fragen und Anmeldungen

Wenn Sie Fragen haben, sich anmelden möchten oder weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Gerne informieren wir Sie auch über buchbare Angebote außerhalb dieses Programms.

Bildung und Vermittlung

Dr. Sarah Sandfort / Diana Schuster

Telefon: 02041 / 372 03 23

Mail: kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Internetseite: <https://quadrat.bottrop.de>

Bildrechte

© Museumszentrum Quadrat Bottrop

© Stadt Bottrop, 2023

© Werner J. Hannapel, 2014

© Vivian Hötter, 2024

© Sheila Hicks/ VG Bild-Kunst 2024, Foto: MAK/Georg Mayer

Fotohinweis

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass im Rahmen unserer Veranstaltungen Fotos und Videos durch von uns beauftragte Personen erstellt werden.

Falls Sie dies nicht wünschen, sprechen Sie bitte die*den Fotograf*in direkt an oder erheben Sie nachträglich Einspruch via Mail an quadrat@bottrop.de

Josef Albers Museum

Quadrat Bottrop

Anni-Albers-Platz 1, 46236 Bottrop

Fon 02041 372030, Fax 02041 3720344

quadrat.bottrop.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 11 bis 17 Uhr

Sonn- und Feiertage: 10 bis 17 Uhr

Montags geschlossen