

Museumszentrum Quadrat Bottrop

Programm März – August 2025

Liebe Freund*innen des Museums!

Im April 2025 holt sich das Josef Albers Museum die Farbe in den Ausstellungsraum. Mit der Ausstellung »Color Everywhere« zeigen wir ab dem 6. April 2025 im Neubau vier künstlerische Positionen, die sich auf unterschiedliche Weise mit Farbe, Material und Raum auseinandersetzen. Über die Werke von vier Künstler*innen – Polly Apfelbaum (*1955), Karla Black (*1972), Carlos Cruz-Diez (1923–2019), Christof John (*1984) – wird Farbe nicht nur räumlich, sondern auch körperlich erfahrbar gemacht. Bewegung und Farbwahrnehmung sind elementare Teile der Arbeiten von Cruz-Diez, während John durch geometrische Farb-Form-Kompositionen das Auge verwirrt. Zugleich hat Farbe unterschiedliche Auftritte wie in den pastellfarbenen Skulpturen von Black oder farbenfrohen Bodenarbeiten von Apfelbaum.

Besonders möchten wir auf die Kurzmeditationen »Eintauchen in Kunst« an einigen Sonntagen verweisen und – neben der Eröffnung am 6. April – zum »Abend²« am 8. Mai 2025 einladen. Ab 15.30 Uhr geht es an dem Tag ganz um Farbe in ihren Facetten und nach Kunstgesprächen, der Mitmachaktion oder einem Rundgang mit dem Kurator laden auf die Ausstellung abgestimmte »trinkbare Farbräume« der Essener Rührbar zum Verweilen ein.

Neu im Programm sind unsere Vorträge und Gespräche zum Museum für Ur- und Ortsgeschichte. Den Auftakt am 29. März um 15 Uhr übernimmt Dick Mol, der als internationaler Experte für ausgestorbene Säugetiere über moderne Mammutjäger sprechen wird. Zum zweiten Termin am 24. Mai um 15 Uhr konzentriert sich Michael Baales vom LWL-Archäologie für Westfalen auf Funde aus dem Ruhrgebiet und stellt anhand von Tierfährten und Keilmessern den aktuellen Kenntnisstand vor. Die Veranstaltungen sind kostenfrei und im Anschluss an die Vorträge laden wir zum weitergehenden Gespräch bei Getränken und Keksen in unsere Cafeteria ein.

Nicht zuletzt möchten wir hier auf unsere neuen Öffnungstage und -zeiten hinweisen: Ab 2025 haben wir mittwochs bis sonntags ab 11 Uhr geöffnet. Der Donnerstag hat verlängerte Öffnungszeiten bis 19 Uhr, sonst schließen wir um 17 Uhr. Der Dienstag steht nur Gruppen im Zusammenhang mit Buchungen von Führungen, Gesprächen und Workshops zur Verfügung.

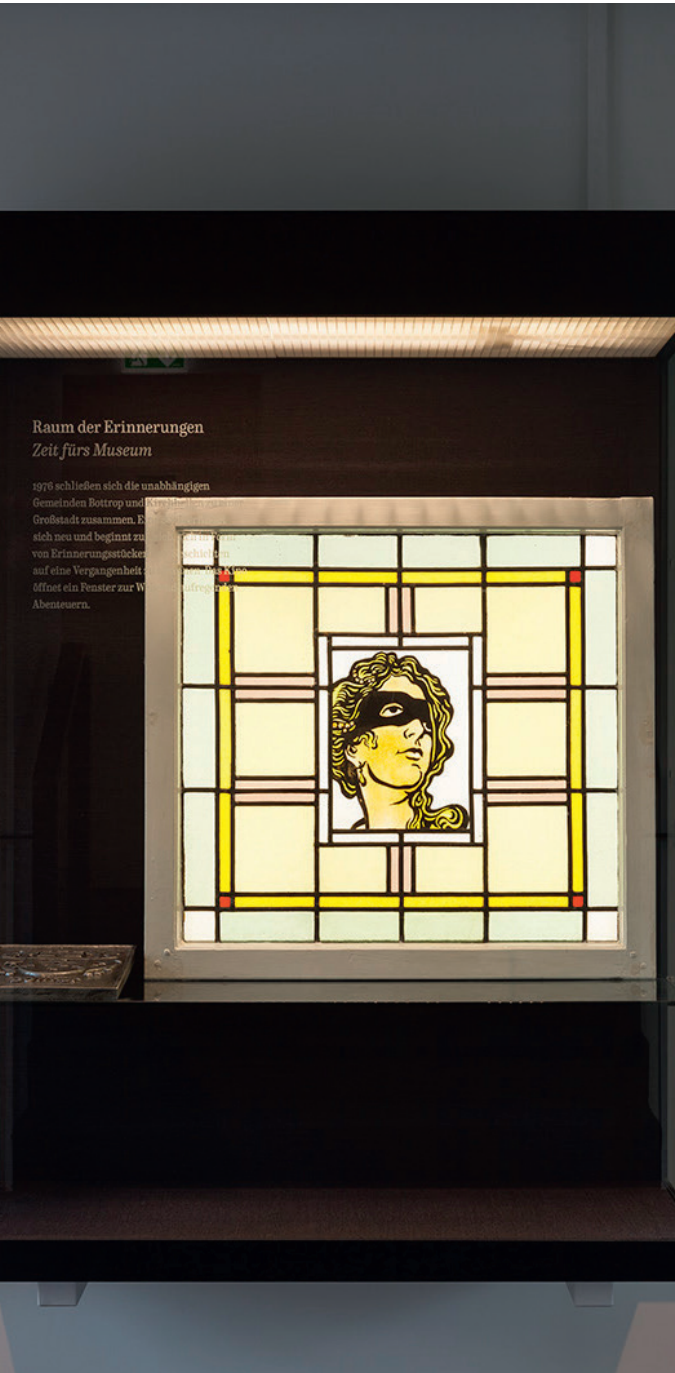
Neben den genannten Ausstellungen sind unsere Dauerpräsentationen im Josef Albers Museum, im Museum für Ur- und Ortsgeschichte und der Skulpturenpark ganzjährig kostenfrei zu besuchen.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Internetseite quadrat.bottrop.de.

Wir freuen uns auf Ihren und Euren Besuch und wünschen dabei viel Freude.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team des Museumszentrum Quadrat



Vitrine mit Bleiglasfenster aus der Schauburg

Sonntag, 2.3.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Blockbuster Bottrop. Kino und Stadtgeschichte

Der Ruhrpottologe André Brune nutzt die Objekte des Museums für Ur- und Ortsgeschichte für einen Rundgang zur vergangenen Kinolandschaft. Anekdoten aus Kinofilmen dienen der Verbindung mit Sammlungsbeständen und bilden eine ganz andere Erzählung der Bottroper Stadtgeschichte.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 9.3.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Druckexperimente

Wie wirken Farben in der Drucktechnik? Welche Kompositionen erzielen spannende Wirkungen? Bei der Familienführung stehen die farbigen Kompositionen von Josef Albers im Fokus. Die Originale dienen uns als Inspiration, um im Praxisteil eigene Druck-Bilder zu gestalten.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 4.3.25

Mittwoch, 12.3.2025

15-16 Uhr Im Dialog mit Albers

Malerei ohne Geräusche

Josef Albers selbst hat seine Bilder als »meditative Ikonen« bezeichnet. Dieser Ruhe in seinen Bildern wollen wir nachspüren, indem wir uns beim Anschauen Zeit lassen und uns über die dabei gemachten Erfahrungen austauschen.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 16.3.2025

12-16 Uhr Familien*Aktionstag zu Farbe

Wahrnehmungsforschung im Josef Albers Museum

(Eye-Tracking-Studie der Universiteit Leiden, Niederlande)

In Kooperation mit der Universiteit Leiden (Niederlande) widmen wir uns der Wahrnehmung von Farbe. Zsofia Pilz ist mit ihrem Team vor Ort, um Blickbewegungen von Kindern und Erwachsenen bei den Bildern von Josef Albers zu studieren – und das Museum bietet parallel eine Mitmachaktion zu Op Art-Experimenten mit Papierstreifen im Foyer und Kurzführungen in der Modernen Galerie rund um das Thema Farbe an.

12-16 Uhr

Mitmachaktion im Foyer: Op Art-Experimente mit Papierstreifen | Wahrnehmungsforschung: Eye-Tracking im Josef Albers Museum (für max. 2 Personen gleichzeitig)

12 Uhr / 13.30 Uhr / 15 Uhr

Kurzführungen mit Sammlungsleiter Julius Osman in der Modernen Galerie

Max. 20 Teilnehmende

Mittwoch, 19.3.2025

11.15-12.45 Uhr Mit dem Baby im Museum (Kurs 1)

Bottrop in der Steinzeit. Steinzeitlampen

Kostenlos, in Kooperation mit der AWO

Mehr Informationen auf der letzten Seite dieses Heftes

Samstag, 22.3.2025

11.15-14.15 Uhr Werklehre

Papier falten: Von Herringbone bis Origami

Josef Albers interessierte sich für Materialien – ganz besonders für Papier und dessen Möglichkeiten und Grenzen. In den Materialstudien, die er am Bauhaus unterrichtete, regte er seine Studierenden zum Experimentieren an. Wir greifen das auf, nähern uns dem Material und probieren verschiedene Falttechniken aus: Von der Herringbone-Technik bis zu Origami.

Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,

6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 18.3.25

Sonntag, 23.3.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Es war einmal in Afrika –

Zur Entwicklungsgeschichte des Menschen

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Donnerstag, 27.3.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Geschichte am Abend

Von Sümpfen zu Gletschern: Wie das Klima

Bottrop prägte

Auf dieser Tour erkundet der Sammlungsleiter des Museums für Ur- und Ortsgeschichte, Dr. Charalampos Kevrekidis, die radikalen Klimaveränderungen, die Bottrop in den letzten 300 Millionen Jahren erlebt hat. Die Veränderungen sind durch Fossilien und geologische Funde belegt.

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

16. – 27. März

Samstag, 29.3.2025

15-16 Uhr Vortrag und Gespräch, Museum für Ur- und Ortsgeschichte

Moderne Mammutjäger: Die Nordsee als Schatzkammer für Paläontologie und Archäologie

Der Termin ist der Auftakt einer neuen Reihe zu Themen der Ur- und Ortsgeschichte. Am 29.3.2025 ist Dick Mol, international bekannter Experte für ausgestorbene Säugetiere aus dem Eiszeitalter für einen Vortrag im Museumszentrum Quadrat. Neben den Funden zu eiszeitlichen Tieren in Nordwest-Europa wird Dick Mol erstmals auf Artefakte aus dem Mittel-Paläolithikum eingehen, die an verschiedenen Fundorten der Nordsee zum Vorschein kamen und dokumentieren, dass auch der Mensch zur Mammutfauna gehörte.

Im Anschluss an den Vortrag bleibt Zeit für Fragen und ein Gespräch bei Getränken und Knabberereien.

Kostenfrei

Sonntag, 30.3.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

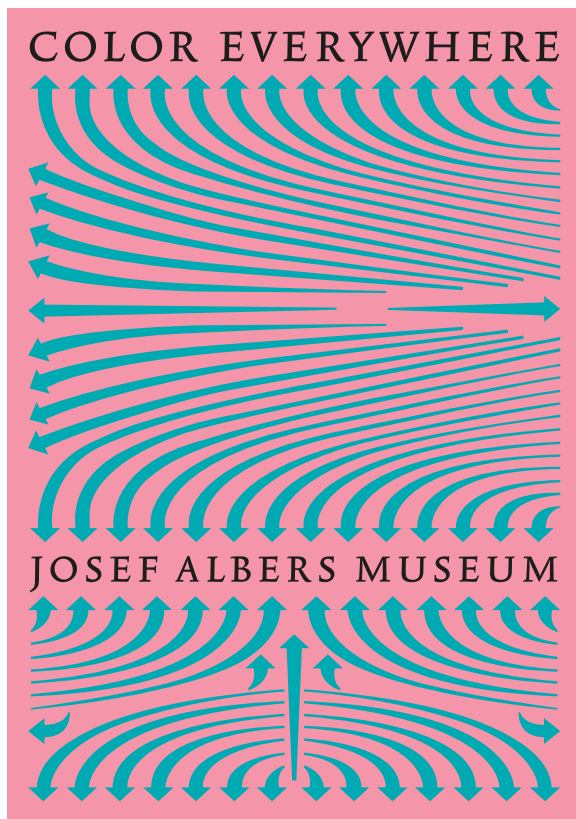
Josef Albers. Leben und Werk

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

29. – 30. März



Führung Josef Albers, 2023



Sonntag, 6.4.2025

11-17 Uhr, Eröffnung

Color Everywhere

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung »Color Everywhere« bieten wir ein kostenfreies Programm: Werden Sie kreativ bei der offenen Mitmachaktion und gestalten Sie einen kleinen Farbraum zum Mitnehmen. Bei den Kunstgesprächen lernen Sie mehr über die ausgewählten Künstler*innen und ihre Werke. Am Eröffnungstag gilt kostenfreier Eintritt.

11-13.30 Uhr

Kunstgespräche, Ausstellungsräume Neubau

11-13.30 Uhr

Offene Mitmachaktion für Klein & Groß, Foyer

14 Uhr

Einführende Worte im Foyer:

Bernd Tischler,

Oberbürgermeister der Stadt Bottrop

Dr. Linda Walther,

Direktorin des Museums

Bärbel Doberg,

Vorständin der Kulturstiftung der Sparkasse Bottrop

Julius Osman,

Kurator Josef Albers Museum

14.30-16.30 Uhr

Kunstgespräche, Ausstellungsräume Neubau

Sonderausstellung »Color Everywhere«

Josef Albers Museum . Quadrat Bottrop



RUHR



KUNST MUSEEN



Sonntag, 13.4.2025

13.30-13.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung
Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Nehmen Sie sich Zeit für Kunst und ihre Wirkung. Angeleitet von Noëlle Milewski (HIER & JETZT YOGA Oberhausen) können Sie an kurzen Meditationsübungen teilnehmen. Um neue Eindrücke zu kreieren, gehen die Übungen auf den Ausstellungsraum mit den Kunstwerken ein.

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere

Die Überblicksführung stellt die vier ausgewählten Positionen der Ausstellung vor: Polly Apfelbaum, Karla Black, Carlos Cruz-Diez und Christof John. Während Christof John durch geometrische Farb-Form-Kompositionen das Auge verwirrt, hüllen die pastellfarbenen Installationen von Karla Black die Betrachtenden sanft ein. Polly Apfelbaums Stoffarbeiten erobern den Boden, wohingegen die Werke von Carlos Cruz-Diez den Betrachtenden Bewegung im Raum vorschlagen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Dienstag und Mittwoch, 15. und 16.4.2025

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Räume aus Luft, Licht und Farbe

Der Ferienworkshop taucht in die unterschiedlichen Farbräume der neuen Ausstellung ein. Wie verändert farbiges Licht eine Raumwirkung? Welche Farbkörper lassen sich aufpusten? Gemeinsam entdecken wir die unterschiedlichen Strategien der ausgestellten Künstler*innen, experimentieren mit bunten Materialien und gestalten eigene Farb-Raum-Konzepte zum Mitnehmen.

Beitrag: 20 Euro. Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis 10.4.25

13. - 16. April

Sonntag, 20.4.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Das Museumszentrum Quadrat

*Beitrag: 3 Euro (ohne Sonderausstellung),
max. 20 Teilnehmende*

Donnerstag, 24.4.2025

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Color Everywhere

Die neue Sonderausstellung zeigt vier Positionen zu Farb-Raum-Konzepten in der zeitgenössischen Kunst. Bei der Kurzführung zum Mittag lädt Kurator Julius Osman zum Rundgang und Austausch ein.

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 27.4.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Von knallig bis pastellfarben: Farbräume gestalten

Mit welchen Mitteln erschaffen Künstler*innen Farbräume? Welche Wirkungen haben die Farbräume auf uns? Bei dem Workshop nehmen wir ungewöhnliche Materialien und überraschende Wirkungen von Farben in den Blick. Im Anschluss gestalten wir eigene kleine Farbräume zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 22.4.25

Mittwoch, 30.4.2025

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Eins und eins ist drei - von der Vielfalt der Farbmischungen

Farben können auf der Palette gemischt werden oder mischen sich im Auge, entstehen und verändern sich durch das Licht oder auch durch unsere eigene Bewegung im Raum.

Dieser Prozess fortwährender Veränderung oder sogar Täuschung wird bei genauer Betrachtung der Bilder von Josef Albers ebenso deutlich wie bei der Farbwahrnehmung in Arbeiten z.B. von Carlos Cruz-Diez oder Karla Black, die in der Sonderausstellung zu sehen sind. Im Gespräch tauschen wir uns über die individuellen Ergebnisse unserer Bildbetrachtung aus.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 4.5.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Skulpturenpark

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

20. April - 4. Mai



Rundgang Skulpturenpark, 2023

Donnerstag, 8.5.2025**Abend² Color Everywhere**

Am Donnerstag veranstaltet das Museumszentrum Quadrat einen Themenabend zur Sonderausstellung »Color Everywhere«. Die verlängerten Öffnungszeiten bis 20 Uhr und das kostenfreie Programm bieten viele Möglichkeiten, die neue Ausstellung und die Werke der Künstler*innen kennenzulernen.

15.30- 18.30 Uhr

Kunstgespräche

In der Sonderausstellung »Color Everywhere« stehen Vermittler*innen für Ihre Fragen bereit, gut zu erkennen an einem orangefarbenen Umhängeband. Teilen Sie Ihre Beobachtungen und erfahren Sie mehr über verschiedene Ausstellungsstücke.

15.30-19.30 Uhr

Mitmachaktion: Farbkörper gestalten

Die Künstlerin Karla Black verwendet für ihre Installationen von Farbkörpern Farbpigmente. Bei der offenen Mitmachaktion wird ein eigener Farbkörper zum Mitnehmen gestaltet. Es handelt sich um ein offenes Angebot – Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

15.30- 19.30 Uhr

Trinkbare Farbräume

Die Essener Rührbar lädt zu extra auf die künstlerischen Positionen abgestimmten Cocktails ein. Mit einem Getränk in der Hand lassen sich Gespräche über das Erlebte und die Ausstellung vertiefen.

18.30 bis 19.30

Kuratorführung

Der Kurator Julius Osman vermittelt bei seinem Rundgang einen Überblick der neuen Sonderausstellung. Dabei verrät er, welche Werke und Geschichten der Künstler*innen zu seinen persönlichen Favoriten gehören.

Die Führung ist auf maximal 20 Personen begrenzt.

Samstag, 10.5.2025

14-15 Uhr Künstlergespräch

Christof John. Color Everywhere

Vor den Werken von Christof John spricht der Ausstellungskurator Julius Osman mit dem Künstler über sein Werk. Die vielschichtigen Arbeiten Johns verwirren das Auge, schaffen ungeahnte Farbkontraste und kommen in den Raum. Wie kriecht

der Künstler seine Werke? Wie entsteht die Farbauswahl? Diese und weitere Fragen werden in der Ausstellung besprochen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Max. 20 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 7.5.2025

Sonntag, 11.5.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere: Polly Apfelbaum

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

15.30-15.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung

Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 18.5.2025**Internationaler Museumstag**

Kostenfreier Eintritt in alle Ausstellungen und kostenfreies Programm

13.30-16.30 Uhr Mitmachaktion für Klein und Groß

Haarige Mammuts aus Papier

Die eiszeitlichen Mammuts hatten ein dickes Fell. So hat ihnen kalter Wind und frostiges Wetter wenig ausgemacht. Hier kannst Du Dein Mammut zum Mitnehmen gestalten. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot – Interessierte können innerhalb der drei Stunden nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Unabhängig von den Öffnungszeiten des Museums steht weiterhin unsere interaktive »App zum Quadrat: Skulpturenpark« zur Verfügung. Der Rundgang für Kinder bietet knifflige und kreative Aufgaben, um die Kunstwerke kennenzulernen.

Samstag, 24.5.2025

15-17 Uhr Vortrag und Gespräch, Museum für

Ur- und Ortsgeschichte

Von Tierfährten und Keilmessern – Unser aktueller Kenntnisstand zur Paläontologie und Archäologie des Eiszeitalters im Ruhrgebiet

Bei unserem zweiten Termin zur Ur- und Ortsgeschichte konzentriert sich Michael Baales (LWL-Archäologie für Westfalen) auf den Ballungsraum Ruhrgebiet als wichtige Fundregion unserer ältesten Vergangenheit, der Altsteinzeit. Denn in den letzten Jahrzehnten sind hier beachtenswerte Entdeckungen gelungen. So traten gerade an der Emscher und ande-

ren Flüssen bei umfangreichen Bauarbeiten wichtige Funde aus der Zeit des Neandertalers zutage, auf die Michael Baales neben weiteren Funden aus dem Ruhrgebiet eingehen wird.

Im Anschluss an den Vortrag bleibt Zeit für Fragen und ein Gespräch bei Getränken und Knabberien.

Kostenfrei

Sonntag, 25.5.2025

13.30-13.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung
Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Donnerstag, 29.5.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Kunst am Abend

*Das architektonische Ensemble des
Museumszentrum Quadrat*

Direktorin Dr. Linda Walther führt ein in die Architektur des Museumskomplexes. Insgesamt sind es drei Daten, vom Museumszentrum 1976 über das Josef Albers Museum 1983 bis zum Neubau 2022, die in den Blick genommen werden.

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 1.6.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Sand: Ein Wirtschaftsfaktor der Stadt bis heute

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Mittwoch, 4.6.2025

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Farbe ohne Grenzen

Wie der Titel der Sonderausstellung es auf den Punkt bringt, ist »Farbe überall«, kennt keine Grenzen, beschränkt sich weder auf festgelegte Bildformate noch zweidimensionale Bildträger, kann raumgreifend und raumfüllend sein. Das Ausstrahlen der Farben über Farbfelder und Rahmungen hinaus begegnet uns in Josef Albers' »Homage to the Square« ebenso wie in den Arbeiten der ausgestellten Künstler*innen und wird auf der Basis einer gezielten Werkauswahl Ausgangspunkt unseres Austauschs über den vielfältigen Farbeinsatz und seine Wirkung sein.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

24. Mai – 4. Juni

Sonntag, 8.6.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere: Christof John

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

15.30-15.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung
Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Samstag und Sonntag, 14. und 15.6.2025

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Workshop für Erwachsene

Color Everywhere: Farben und räumliche Reflektionen

Die Künstlerin Charlene McNair lädt ein, sich mit Farbe und ihrer Wirkung im Raum auseinanderzusetzen. Die Werke der Sonderausstellung »Color Everywhere« dienen als Inspiration für eigene Praxisübungen: Von ganz geometrischen Kompositionen bei Christof John zu gestischen Materialexperimenten bei Karla Black.

Beitrag: 50 Euro

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis 8.6.25

Sonntag, 15.6.2025

13.30-13.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung
Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende



Erwachsenenworkshop, 2023

8. - 15. Juni

Sonntag, 22.6.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Mehrmals umkreist: Skulpturen

Im Stadtgarten und um das Museumszentrum verteilt stehen Skulpturen aus unterschiedlichen Materialien. In der Familienführung umkreisen wir diese abstrakten Objekte: Sehen die Kunstwerke anders aus, wenn ich meine Position verändere? Aus welchen Materialien wurden sie gemacht? Wie unterscheidet sich eine Skulptur aus Stein von einer aus Metall? Mit dem Kunstwerk von Bernat Venet beschäftigen wir uns intensiver und erstellen im Werkraum eine eigene kleine Draht-Skulptur zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 17.6.25

Donnerstag, 26.6.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Kunst am Abend

Color Everywhere

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 26.6.2025

11-17 Uhr Sommerfest

Das Museumszentrum Quadrat entdecken

Das Museumszentrum Quadrat lädt kleine und große Besucher*innen zum Sommerfest ein. In den verschiedenen Sammlungsbereichen finden Mitmachaktionen, Kurzführungen und Kunstgespräche statt. Außerdem gibt es einen Familien*Workshop zum Skulpturengarten.

11.30-14.30 Uhr Offene Mitmachaktion, Foyer

11.30-14.30 Uhr Kunstgespräche in der Sonderausstellung
Color Everywhere

11.30-12 Uhr Kurzführung: Die Eiszeit

max. 20 Teilnehmende

12.30-13 Uhr Kurzführung: Bottroper Stadtgeschichte

max. 20 Teilnehmende

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop Skulpturengarten

max. 15 Teilnehmende

14.30-15 Uhr Kurzführung: Farbige Quadrate

von Josef Albers

max. 20 Teilnehmende

15.30-16 Uhr Kurzführung: Skulpturen im Stadtgarten

max. 20 Teilnehmende

Eintritt und Teilnahme kostenfrei

Samstag, 5.7.2025**Bustour 21 X 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel**

Die Bustour beginnt um 11 Uhr in der Villa Hügel mit einer Führung durch die Ausstellung »21 X 21. Die RuhrKunst-Museen auf dem Hügel«. Anschließend geht es mit dem Bus zu einer Führung ins Kunstmuseum Gelsenkirchen und am späten Nachmittag zu Kunstgesprächen ins Museumszentrum Quadrat. Die Bustour endet wieder an der Villa Hügel.

Weitere Informationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung erfolgen zeitnah auf <https://www.villahuegel.de/>.

15-16 Uhr Kunstgespräche im Josef Albers Museum
kostenfrei

Sonntag, 6.7.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere: Karla Black

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

15.30-15.50 Uhr Kurzmeditation zur Ausstellung
Color Everywhere

Eintauchen in Kunst

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 13.7.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Der Bottroper Ritterorden und seine Heilige

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Mittwoch, 16.7.2025

11.15-12.45 Uhr Mit dem Baby im Museum (Kurs 2)

Josef Albers. Farbquadrate

Kostenlos, in Kooperation mit der AWO

Mehr Informationen auf der letzten Seite dieses Heftes

Freitag, 18.7.2025

11.15-14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für
Kinder von 6-10 Jahren

Eiszeittier Mammut

An diesem Vormittag beschäftigen wir uns mit dem Eiszeitier Mammut. Das große Skelett in der Eiszeithalle ist beeindruckend und wir begeben uns zuerst auf Spurensuche: Was wissen wir überhaupt über dieses Tier? Im Workshop erstellen wir eine eigene Spurenplatte, basteln uns unser

haariges Mammut und versuchen eine Art Höhlenmalerei des Mammuts oder anderer Tiere auf Papier.

Beitrag: 10 Euro. Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis 15.7.25

Sonntag, 20.7.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Von knallig bis pastellfarben: Farbräume gestalten

Mit welchen Mitteln erschaffen Künstler*innen Farbräume? Welche Wirkungen haben die Farbräume auf uns? Bei dem Workshop nehmen wir ungewöhnliche Materialien und überraschende Wirkungen von Farben in den Blick. Im Anschluss gestalten wir eigene kleine Farbräume zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 14.7.25

Donnerstag, 24.7.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Geschichte am Abend

Die menschliche Entwicklungsgeschichte

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

Samstag, 26.7.2025

11.30-12.30 Uhr Kurator-Führung

Color Everywhere

Der Kurator Julius Osman vermittelt bei seinem Rundgang einen Überblick der neuen Sonderausstellung. Dabei verrät er, welche Werke und Geschichten der Künstlerin zu seinen persönlichen Favoriten gehören.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Max. 20 Teilnehmende, Anmeldungen bis zum 21.7.25

18. – 26. Juli



Besuch in der Eiszeithalle, 2024

Sonntag, 27.7.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Naturerlebnis: Flora und Fauna im

Bottroper Stadtgarten

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 3.8.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Skulpturenpark

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 10.8.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Kohle & Fördertürme

Die Stadt Bottrop hat eine lange Geschichte, wenn es um Kohle geht. 2018 wurde hier die letzte Zeche geschlossen. Doch was ist eigentlich das Besondere an der Kohle? Welche Werkzeuge sind im Bergwerk wichtig? Und was ist ein Förderturm oder Fördergerüst? Über Handstücke beschäftigen wir uns mit der Arbeit im Bergbau und konstruieren anschließend im Werkraum unsere eigenen bunten Fördergerüste aus Papier zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 5.8.25

Donnerstag und Freitag, 14. und 15.8.2025

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder von 6-10 Jahren

Dreieck, Kreis und Quadrat: Formvielfalt Skulptur

Das Museum ist umgeben von Kunstwerken. Zwischen Bäumen und am Teich finden sich geometrische Formen aus unterschiedlichen Materialien. Manche Skulpturen fallen aus ihrer grünen Umgebung, andere fallen kaum auf. Abschließend gestalten wir unsere eigene Skulptur zum Mitnehmen.

Beitrag: 20 Euro. Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 11.8.25

Sonntag, 17.8.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Color Everywhere: Carlos Cruz-Diez

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

27. Juli – 17. August

23. - 31. August

Samstag, 23.8.2025

11.15-14.15 Uhr Werklehre

Farbe und Raum

Wie erzeugen Farben eine räumliche Wirkung? Welche Farben treten hervor, welche zurück? Josef Albers leitete seine Studierenden an, sich voll und ganz auf die Farbe und ihre Wirkung zu konzentrieren. In entspannter Atmosphäre probieren Teilnehmende praktische Übungen aus und diskutieren über die entstandene Wirkung. Die gestalteten Kompositionen können mitgenommen werden.

Beitrag: 10 Euro für Erwachsene, 6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)

Max. 15 Teilnehmende, Anmeldung bis zum 18.8.25

Sonntag, 24.8.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers. Leben und Werk

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Donnerstag, 28.8.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Kunst am Abend

Skulpturenpark

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 31.8.2025

11-17 Uhr

Finissage Color Everywhere

Am letzten Ausstellungstag gibt es kostenfreies Programm: Werden Sie kreativ bei der offenen Mitmachaktion und gestalten Sie einen kleinen Farbraum zum Mitnehmen. Bei den Kunstgesprächen lernen Sie mehr über die ausgewählten Künstler*innen und ihre Werke kennen. Am Tag der Finissage ist der Eintritt kostenfrei.

11.30-16.30 Uhr Kunstgespräche, Ausstellungsräume Neubau

11.30-14.30 Uhr Offene Mitmachaktion für Klein & Groß, Foyer

Unser Format in Kooperation mit der AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen, im Rahmen von „Elternstart NRW“ (Familienbildungsangebot):

Mit dem Baby im Museum

An fünf Terminen, kostenloses Angebot

Jeden dritten Mittwoch im Monat von 11.15 bis 12.45 Uhr widmen wir uns im Gespräch und durch eigene kreative Tätigkeit den Sammlungen und Ausstellungen des Museumszentrum Quadrat. Die Termine sind für Mütter und Väter mit Kindern im ersten Lebensjahr ausgelegt – und neben den Eindrücken zu Kunst und Geschichte wird es in der Gemeinschaft mit anderen auch um den Austausch zu Herausforderungen im Alltag gehen.

Kurs 1

Mittwoch, 19. Februar 2025 Josef Albers. Farbquadrate

Mittwoch, 19. März 2025 Bottrop in der Steinzeit. Steinzeitkerze

Mittwoch, 16. April 2025 Skulpturenpark. Drahtskulptur

Mittwoch, 21. Mai 2025 Fossilien. Fossilienkopie

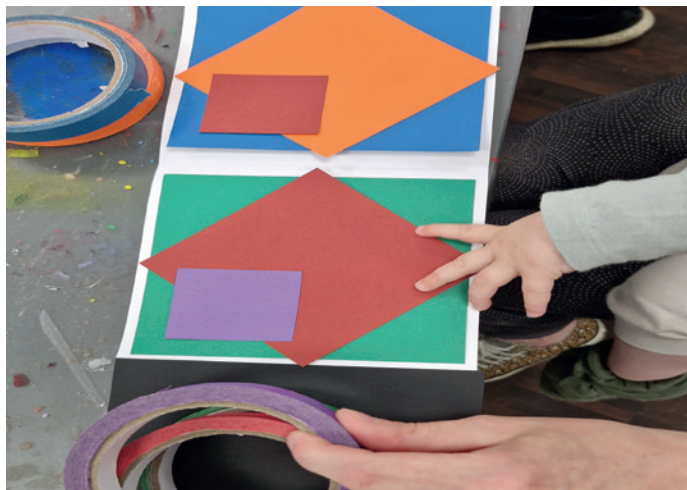
Mittwoch, 18. Juni 2025 Sonderausstellung

Kurs 2 beginnt am 16. Juli 2025, wieder fünf Termine mit den genannten Themen.

Die Teilnahme an dem Kurs ist aufgrund der Förderung durch Elternstart NRW kostenlos, ein Einstieg ist auch zum zweiten Termin noch möglich.

Die Anmeldung erfolgt entweder über die Familienbildung der AWO (Martina Leßmann und Sandra Junker, <https://www.awo-gelsenkirchen.de/bilden-arbeiten/familienbildung>) oder telefonisch/vor Ort im Museumszentrum Quadrat.

Eltern-Baby-Führung Josef Albers, 2024



Mit dem Baby im Museum

Seit vielen Jahren unterstützt der Museumsverein die Arbeit des Josef Albers Museums und bietet seinen Mitgliedern attraktive Sonderaktionen, wie Führungen und Ausflüge – sprechen Sie uns an oder informieren Sie sich im Internet: <https://quadrat.bottrop.de/sonstiges/museumsverein.php>



Museumsverein

Dieses Programm versteht sich vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Internetseite.

Fragen und Anmeldungen

Wenn Sie Fragen haben, sich anmelden möchten oder weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Gerne informieren wir Sie auch über buchbare Angebote außerhalb dieses Programms.

Bildung und Vermittlung

Dr. Sarah Sandfort / Diana Schuster

Telefon: 02041 / 372 03 23

Mail: kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Internetseite: <https://quadrat.bottrop.de>

Bildrechte

© Museumszentrum Quadrat Bottrop

© Stadt Bottrop, 2023

© Werner J. Hannapel, 2014/15

© Selma Lampart, 2024

Fotohinweis

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass im Rahmen unserer Veranstaltungen Fotos und Videos durch von uns beauftragte Personen erstellt werden.

Falls Sie dies nicht wünschen, sprechen Sie bitte die*den Fotograf*in direkt an oder erheben Sie nachträglich Einspruch via Mail an quadrat@bottrop.de

Museumszentrum Quadrat

Josef Albers Museum

Museum für Ur- und Ortsgeschichte

Anni-Albers-Platz 1, 46236 Bottrop

Fon 02041 372030, Instagram @museumquadrat

quadrat.bottrop.de

Neue Öffnungszeiten ab 2025

Mittwoch: 11 bis 17 Uhr

Donnerstag: 11 bis 19 Uhr

Freitag: 11 bis 17 Uhr

Samstag: 11 bis 17 Uhr

Sonn- und Feiertag: 11 bis 17 Uhr